



Prüfungsvoraussetzungen D2-Lehrgang Schlagwerk (Stand: Oktober 2017)

Es muss eine der folgenden Schwerpunktgruppen ausgewählt werden. Die Wahl ist bei der Anmeldung zur Prüfung anzugeben.

1. Allgemeine Voraussetzungen (für beide Schwerpunktgruppen)
 - a. Wiederholung der wichtigsten Themen der D1-Stufe
 - b. Einfacher und doppelter Vorschlag mit verschiedenen Handsätzen
 - c. Erarbeiten des offenen Wirbels (open Rolls/ Rudiments) und des geschlossenen Wirbels (Buzzroll)
 - d. Die Selbstwahlstücke sollen elementare Figuren mit Vorschlägen und Wirbel beinhalten
 - e. Handhabung und Erklärung der gebräuchlichsten Perkussionsinstrumente (Claves, Triangel, Maracas, Cabassa, Agogo Bells, Cow Bell, Guiro, Schellenkranz, Shaker) sowie das Einstudieren unterschiedlicher Rhythmusmuster

Prüfungsvoraussetzungen D2-Lehrgang Schlagwerk Schwerpunktgruppe 1: Kleine Trommel / Drum Set (Hauptinstrument) und Stabspiel (Nebenfach)

1. Tonleitern

Erarbeitung der chromatischen Tonleiter sowie drei Durtonleitern mit reiner, harmonischer und melodischer Mollparallele aus der Auswahl: Des - As - ES - B - F - C - G .

Die Tonleitern sollten in einem fließenden Tempo mit Grunddreiklang auswendig über zwei Oktaven vorgetragen werden.



2. Vortragsstücke

Als **Pflichtstück** ist eins der beiden Stücke "Wirbelwind" (J. Lesch) oder "Performer" (W. Basler) auf der kleinen Trommel vorzubereiten. Weiterhin sind der "Parademarsch" und die "Deutsche Locke" zusätzlich als Pflichtstücke auf der kleinen Trommel vorzubereiten. Die Stücke "Wirbelwind" und "Performer" stehen auf der Homepage des Volksmusikerbund NRW KV Wesel zum Download bereit.

Aus dem Notenmaterial (Instrumentallehrgang Für die Instrumentalprüfungen D1, D2, D3; Musikverlag Wolfram Heinlein, Nürnberg) ist eins von den vier Vortragsstücken der jeweiligen Leistungsstufe (keine der Etüden!) als **Selbstwahlstück** vorzubereiten. Wahlweise kann auch ein Stück von der Empfehlungsliste gewählt werden. Sollte dies der Fall sein, bitte **zwei Kopien des Stückes** für die Prüfungskommission mitbringen. Das Selbstwahlstück muss entweder auf der kleinen Trommel, oder dem Drum Set gespielt werden.

3. Pflichtrhythmen auf dem Drum Set:

- Erarbeitung von Rock und Pop-Variationen
- Standard-Rhythmen: Walzer, Langsamer Walzer, Jazz-Waltz, Polka, Marsch, Foxtrott, Slow Fox, Shuffle, Twist, Blues, Slow Rock, Disco, Tango
- OHNE Lateinamerikanische Tänze und Swing-Stilistik (s.D3)

Im Spielleutebereich kann vom Vortrag dieser Pflichtrhythmen abgesehen werden, wenn stattdessen neben dem "Parademarsch" und der "Deutschen Locke" beide Pflichtstücke auf der kleinen Trommel vorgetragen werden.

4. Kleinpercussion

Handhabung und Erklärung der gebräuchlichsten Percussioninstrumente sowie das Einstudieren unterschiedlicher Rhythmusmuster (Claves, Triangel, Maracas, Cabassa, Agogo Bells, Cow Bell, Guiro, Schellenkranz, Shaker)

5. Blattspiel

Blattspiel einer Melodie oder einer rhythmischen Übung. Blattspiele sollten möglichst in das Unterrichtsprogramm aufgenommen werden.



Punktevergabe

- Pflichtstück	30 Punkte
- Selbstwahlstück	10 Punkte
- Kleinpercussion	5 Punkte
- Blattspiel	10 Punkte
- Tonleitern (Stabspiele Nebenfach)	5 Punkte
- Gesamt	60 Punkte

Dauer der Prüfung: ca.35 Minuten

Prüfungsvoraussetzungen D2-Lehrgang Schlagwerk Schwerpunktgruppe 2: Stabspiele - Pauken (Hauptinstrument) und kleine Trommel (Nebenfach)

1. Tonleitern

Erarbeitung der chromatischen Tonleiter sowie folgender Durtonleitern mit reiner, harmonischer und melodischer Mollparallele: Des - As - ES - B - F - C - G.

Die Tonleitern sollten in einem fließenden Tempo mit Grunddreiklang auswendig über zwei Oktaven vorgetragen werden.

Das folgende Mindesttempo für das Tonleiterspiel gilt als Anhalt und Orientierung, um gute oder sehr gute Ergebnisse zu erzielen. Die Tonleitern sind in Achtel-Noten zu spielen.

Viertel MM= 120

Beispiel:





2. Vortragsstücke

Als Pflichtstück ist entweder eins der folgenden Stücke aus dem Bereich Stabspiele oder dem Bereich Pauken zu wählen:

Bereich Stabspiele:

"Allegro in B-Dur" (Seite 28 Nr. 3) aus: *Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone, Morris Goldenberg* (bestellbar unter: <https://www.thalia.de/shop/home/rubrikartikel/ID15921052.html?ProvID=11000522>)

oder "Kinderlied" (Seite 3, Nr. 1) oder "Die Spieluhr" (Seite 4, Nr. 2) aus: *Solobuch für Vibraphon, Band 1, Wolfgang Schlüter* (bestellbar unter: http://www.bodensee-musikversand.de/product_info.php?products_id=274271)

Bereich Pauken:

"Übung Nr. 13: Walzer" (Seite 10) aus: *Etüden für Timpani Heft 2, Richard Hochrainer* (bestellbar unter: http://www.percussion-brandt.de/epages/228483.sf/de_DE/?ViewObjectPath=%2FShops%2F228483%2FProducts%2F033-012)

Oder "Übungen mit Wirbel: Nr. 1 in G und C, Adagio, voll im Ton" (Seite 10) aus: *85 Übungen für Pauken, Heinrich Knauer* (bestellbar unter: <https://www.musikalienhandel.de/noten/pauke-pk/85-uebungen-fuer-pauken--FH+6053.htm>)

Wird das Pflichtstück auf den Stabspielen vorgetragen, muss das Selbstwahlstück auf den Pauken gespielt werden und umgekehrt.

Aus dem Notenmaterial (Instrumentallehrgang Für die Instrumentalprüfungen D1, D2, D3; Musikverlag Wolfram Heinlein, Nürnberg) ist eins von den vier Vortragsstücken der jeweiligen Leistungsstufe (keine der Etüden!) als **Selbstwahlstück** vorzubereiten. Wahlweise kann auch ein Stück aus der Empfehlungsliste oder eins der oben aufgeführten Pflichtstücke als Selbstwahlstück gespielt werden.

Bitte sowohl vom Pflicht-, als auch vom Selbstwahlstück zwei Kopien für die Prüfer mitbringen.



3. Volkslied

Für die Prüfung ist ein deutsches Volkslied auswendig in vier Tonart einzustudieren. Besonderer Wert wird dabei auf die musikalische Sinnbildung (Liedform, Gestaltung, Phrasierung) gelegt. Die zulässigen Volkslieder sind in der „Volksliedliste“ des Kreisverbandes Wesel aufgeführt.

4. Blattspiel

Blattspiel einer Melodie oder einer rhythmischen Übung. Blattspiele sollten möglichst in das Unterrichtsprogramm aufgenommen werden.

5. Nebenfach kleine Trommel

Für die Prüfung ist ein zusätzliches kurzes, leistungsgerechtes Selbstwahlstück/Etüde auf der kleinen Trommel zu erarbeiten.

Punktevergabe

- Tonleitern	20 Punkte
- Pflichtstück	10 Punkte
- Selbstwahlstück	10 Punkte
- Volkslied (4 Tonarten)	10 Punkte
- Blattspiel	5 Punkte
- Nebenfach kleine Trommel	5 Punkte
- Gesamt	60 Punkte

Dauer der Prüfung: ca.35 Minuten